



Auguste Joseph Pellechet architecte (1789-1874)

19 novembre 2025

Philippe Berthon



Une lignée d'architecte

Né en 1789 à Versailles, mort en 1871 à Paris

Fils de Jean-Claude Pellechet, architecte,
contrôleur des Bâtiments du Roi, guillotiné en
1794 pendant la Terreur

Nommé en 1812 architecte du Comité de
l'artillerie (1815 Manufacture d'armes de Châtellerault)

En Italie de 1822 à 1824

A construit des hôtels particuliers, des
immeubles et des tombeaux

Marié en 1827 avec Catherine Borgnis (DDC en 1832)
dont il aura un fils Jules Antoine qui deviendra
architecte

Marié en 1839 avec Jeanne Marie Cavalli qui lui
donnera 3 enfants dont Auguste Raoul qui
deviendra architecte





Les œuvres de Pellechet **Début d'activité**

Hôtel Pellechet 1824

Construit pour lui-même, 30 rue Blanche
à Paris



L'Hôtel Le Marois 1829

Construit pour le général Le Marois,
ancien aide de camp de Napoléon 1^{er},
17 rue Blanche





Les œuvres de Pellechet Immeubles de rapport

10 place de la Bourse 1834

Grand immeuble construit 8 ans après
l'inauguration du Palais Brongniart



4 place Lafayette 1835 (place Liszt depuis 1962)

Place conçue par l'architecte Achille
Leclère sous la Restauration
Église Saint-Vincent-de-Paul construite
par Jean-Baptiste Lepère et Jacques-
Ignace Hittorff

Bâtiment classé MH





Le second Empire

Napoléon III, lors de son exil, a été très impressionné par la reconstruction de Londres après le grand incendie de 1666
Modèle pour l'hygiène et l'urbanisme

Paris n'a que peu changée depuis le Moyen-âge: rues étroites, sombres et insalubres; les $\frac{3}{4}$ de la population vivent dans des immeubles insalubres favorisant les épidémies





Georges Eugène Haussmann

Né en 1809, fils du Commissaire des guerres et intendant militaire de Napoléon 1^{er}

Remarqué comme préfet de la Gironde, il est nommé préfet de la Seine en 1853

Il détruit environ 20 000 immeubles et en fait construire 30 000; 60% de Paris est modifié

Création de larges avenues, de grands carrefours, d'espaces verts dans chaque quartier, de trottoirs, d'égouts, d'adductions d'eau; construction de gares, de théâtres, d'églises, d'abattoirs, rénovation des Halles

Annexion de 11 communes limitrophes (8 nouveaux arrondissements)

Quittera ses fonctions en 1870 et décèdera en 1891





Les frères Émile et Isaac Pereire

Juifs d'origine portugaise sépharades

Leur grand-père s'est installé en France
en 1741 et devient l'interprète de Louis XV

Fils d'un courtier maritime de Bordeaux

Commencent à travailler dans une banque

En 1835 fondent la Cie du chemin de fer
de Paris à St-Germain

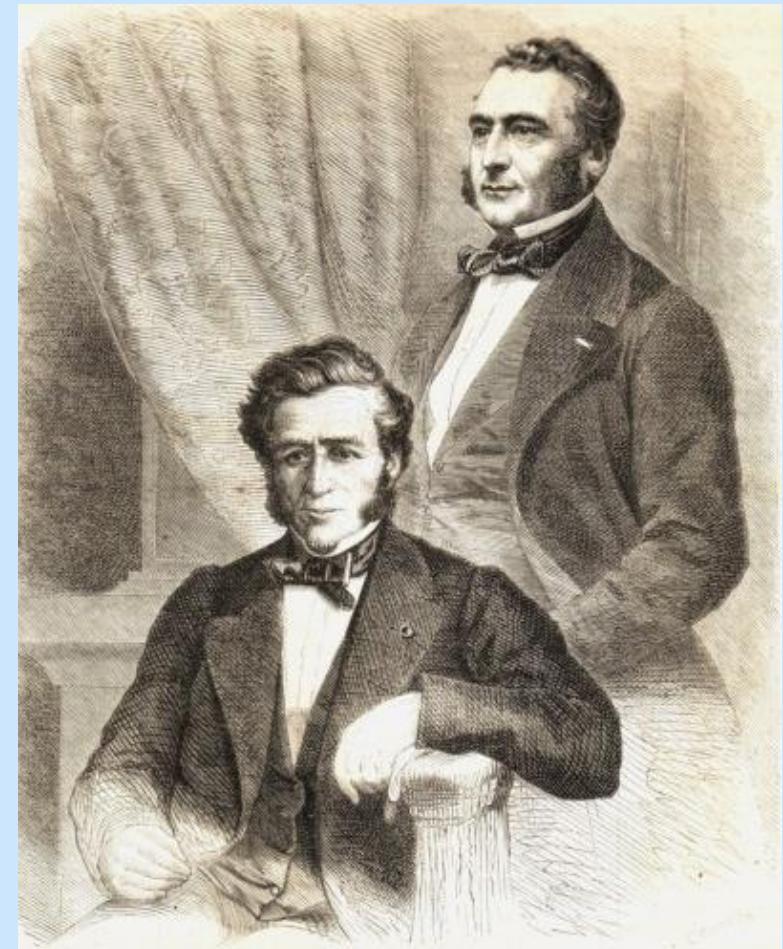
En 1852 fondent le Crédit Mobilier (collecte de l'épargne)

Participent aux opérations immobilières avec la
création de la Sté Immobilière (Rivoli, Opéra, Plaine Monceau)

Investissements dans les chemins de fer Paris-
Rennes, Paris-Lille, Paris-Lyon, Bordeaux-

Bayonne, en Espagne, en Autriche et en Russie
Houillères de Lorraine, Etabl thermal de Vichy

Création se la ville d'hiver à Arcachon, des
chantiers navals de St-Nazaire, de la Cie
Générale Maritime, etc.





Alfred Armand, l'architecte des Pereire

Né en 1805, il fut au service des sociétés des frères Pereire pendant 26 ans

Architecte ferroviaire pour les lignes Paris-Saint-Germain et Paris-Versailles puis Paris-Lille

Constructeur des gares du Pecq, de Saint-Germain, de Versailles RD, Amiens, Douai, Lille, Calais et Saint-Lazare à Paris (avec Eugène Flachat)

Puis des hôtels de voyageurs: Grand Hôtel du Louvre et Grand Hôtel avec Hittorff, Pellechet et Rohaut de Fleury

Aménagement de l'Hôtel des frères Pereire, rue du Faubourg Saint-Honoré et construction de leur château d'Armainvilliers





Les œuvres d'A. Pellechet Les hôtels particuliers

Hôtel Dollfus 1861

Construit pour l'industriel alsacien Mathieu Dollfus, fondateur de Dollfus-Mieg et Cie
Situé à l'angle de l'avenue de Marigny et de l'avenue Gabriel

Bâtiment classé MH



Hôtel d'Esling 1866

Construit pour Anne Debelle, duchesse de Rivoli et princesse d'Esling, veuve de Victor Masséna (fils du Maréchal André Masséna)
Grande Maîtresse de la maison de l'Impératrice

Situé 8 rue Jean Goujon





Les œuvres d'A. Pellechet **Les grands hôtels**

L'hôtel du Louvre 1855

700 chambres et une galerie marchande

Financé par les Frères Pereire

Premier palace parisien construit pour accueillir les visiteurs de l'Exposition Universelle de 1855 (plus de 5 millions)

Bâti en 14 mois

4 architectes: Alfred Armand, Jacques-Ignace Hittorff, Auguste Pellechet et Charles Rohaut de Fleury

Façades de Charles Percier et Pierre Fontaine, élaborées sous le Consulat





Les œuvres d'A. Pellechet **Les grands hôtels**

Le Grand Hôtel 1862

Construit sur le modèle du Grand Hôtel du Louvre, 800 chambres

Financé par les Frères Pereire

Édifié en prévision de l'Exposition Universelle de 1867

Bâti en un temps record: 12 mois

Armature métallique, préfabrication





Les œuvres d'A. Pellechet Autres constructions

La Chambre des Notaires de Paris 1856

(avec Charles Rohaut de Fleury)

Bâtiment très moderne: charpente métallique, éclairage au gaz, chauffage au charbon à diffusion d'air chaud, situé 12 place du Chatelet

Hôtel Menier 1870

Construit pour Louis Eugène Lecomte, agent de change, puis vendu à un industriel, Georges Koechlin, et enfin acheté en 1879 par Gaston Menier, le fils d'Emile-Justin, célèbre chocolatier. Celui-ci le fit surélever d'un étage et agrandir à l'arrière par l'architecte de son père, Henri Parent





A. Pellechet à Louveciennes

Le hameau du Cœur-Volant fut construit en 1699 pour reloger les habitants dont les maisons avaient été détruites lors de la construction de l'abreuvoir de Marly

L'hôtel central fut ultérieurement occupé par André Mazère, entrepreneur des bâtiments du Roi

Il est acheté en 1855 par Auguste Pellechet qui le fait restaurer et agrandir





Le pavillon de Voisins

Charles Tavernier, marchand de soieries, achète le château de Voisins en 1857

Il fait construire un pavillon l'année suivante pour sa belle-mère qui habite chez lui, Constance Louise Victoire Brisson, seconde épouse de Louis Quentin Tranchant (Décédée en 1863)

Il faut noter que la mère de son épouse, Louise Clémentine, est Marie Rose Clémentine Bové, première épouse de son père décédée en 1813

Pour cela, il fait appel à un architecte parisien renommé qui possède une résidence secondaire à Louveciennes depuis 1855: Auguste Joseph Pellechet

