

# RACINE DE MONVILLE

**Des Racine de la forêt de Retz aux Lumières du Désert**

Un halo de mystère flotte au-dessus du Désert de Retz, ce jardin anglo-chinois le plus abouti du siècle des Lumières. Mais que dire de son concepteur, François Nicolas Henry Racine de Monville, dont le souvenir est enfoui avec son squelette dans les catacombes !

Cet ouvrage exhume la mémoire d'un archétype de l'homme des Lumières tombé rapidement dans l'oubli. Proche compagnon du duc de Chartres, futur Philippe Égalité, il reçoit chez lui Marie-Antoinette, Jefferson, Gustave III de Suède, l'empereur d'Autriche Joseph II, le comte de Tilly, le poète Dorat et tant d'autres, qui vantent les mérites de son caractère hors-norme.

Vous découvrirez la sensibilité d'un orphelin issu d'une famille apparentée au dramaturge Racine. Sa personnalité teintée par les influences jansénistes est façonnée par l'éducation et le caractère madré de son grand-père Fermier général ainsi que par le souvenir d'un père financier, familier de Watteau.

Vous vous étonnerez de la prestance et des prouesses de ce sportif accompli qui ne laisse aucune femme indifférente, en particulier une certaine Jeanne Bécu, rencontrée alors qu'elle n'est pas encore Madame du Barry.

Musicien hors pair, cet amateur d'opéra joue de la harpe avec la future Madame de Genlis et étonne le roi de Prusse Frédéric II.

Vous appréhendez ce rentier précoce aux multiples centres d'intérêt, véritable « découvreur de talents ». Il participe à la renommée du tout jeune architecte Boullée qui édifie ses hôtels particuliers à Paris. L'aéronaute Jean Pierre Blanchard fabrique dans son Désert, à l'abri des curieux, sa première machine volante, avant de devenir le pionnier de la traversée de la Manche en ballon.

Vous verrez comment cet homme libre, sans attaches idéologiques et partisans, mais aux qualités humaines indiscutables, traverse la Révolution et évite de peu la guillotine avant d'achever son extraordinaire existence dans son lit.

ISBN : 978295091772

25 €



9 782950 917720